BULLETIN N° 11
ET CATALOGUE DE L'

INVITATION

EXPOSITION
COURBET

du vendredi 18 au jeudi 31 juillet 1919
et de 10 à 5 heures (sauf le dimanche)

CHEZ MM. BERNHEIM-JEUNE & Cie
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL
15, RUE RICHEPANCE, 15
et 25, Bd DE LA MADELEINE, PARIS

425

N° 2 Les Rochers

EXPOSITION

Gustave Courbet

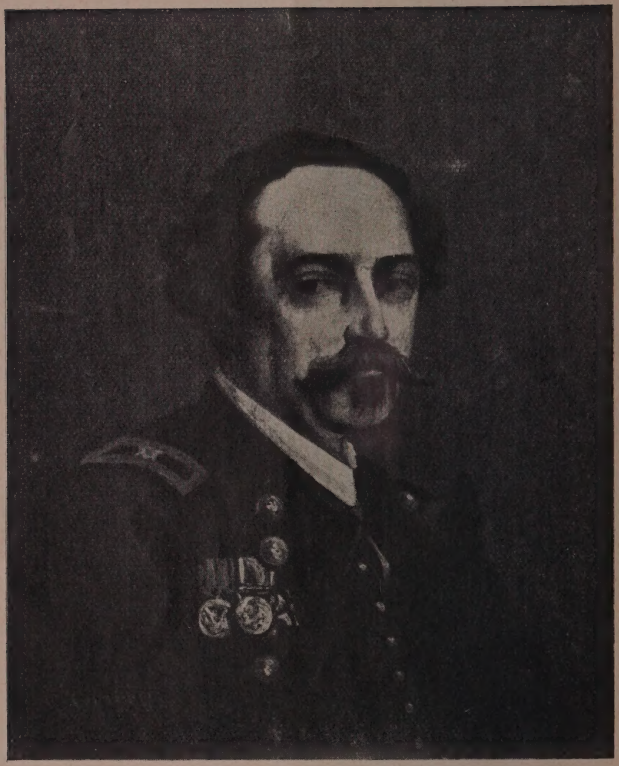
(1819-1877)

GALERIE BERNHEIM-JEUNE

N° 3 L'Homme à la pipe

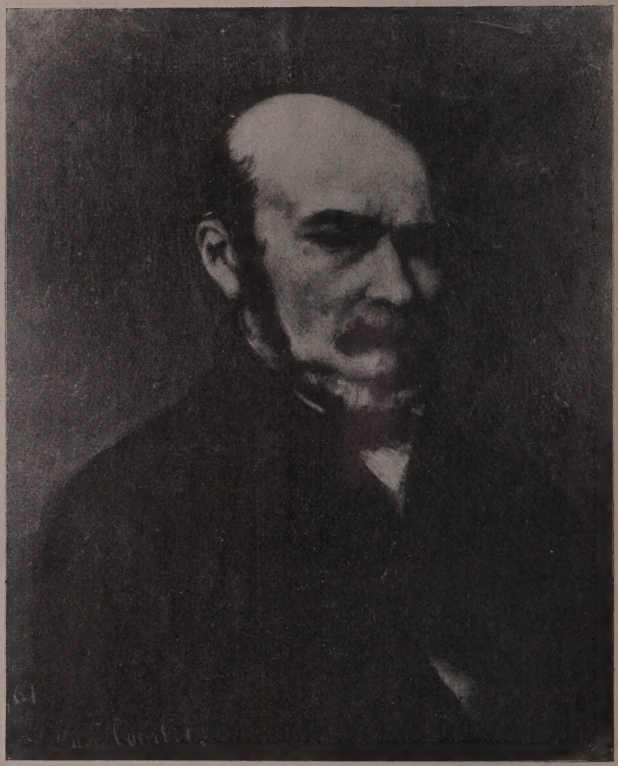
TABLEAUX

1. Les Paysans de Flagey.
2. Les Rochers.
3. Gustave Courbet (l'Homme à la pipe).
4. La Plage déserte.
5. Les Biches.
6. Le Général Cluseret.
7. « Les Louis d'or. »
8. La Femme aux bijoux.
9. Portrait d'Homme.
10. La Femme à l'éventail.
11. Le Nu au bas blanc.
12. Faisan et pommes.
13. Le Petit cavalier.
14. Bouquet de fleurs.
15. Environs de Saintes.



N° 6 Général Cluseret

N° 10 La Femme à l'éventail (Détail)



N° 9 Portrait d'homme

e –

N° 8 La Femme aux bijoux

16. La Villa Morny à Deauville.
17. Chalet dans la montagne.
18. La Plage de Saint-Aubin.
19. M^me^ Boreau.
20. Justine, amie du peintre.
21. Les Amants dans la campagne (Justine et Gustave).
22. Régis Courbet, père du peintre.
23. Cheval de demi-sang du haras de Saintes.
24. La Sieste.
25. Autre portrait d'homme.
26. La Fileuse bretonne.
27. La Dame de Francfort.
28. Le Renard dans la neige. (Coll. L. K.)
29. Baigneuse. (Coll. J. G)

N° 11 **BULLETIN** 14 juillet 1919

G. Courbet — La Plage déserte (N° 4)

Gustave Courbet.

Voici le sonnet que lui consacre Henri de Régnier dans le tome I[er] de *l'Art Moderne et quelques aspects de l'Art d'autrefois* :

COURBET, tu fais penser à quelque jeune Hercule
De la Fable, à la fois sensuel et brutal,
Et, quand tu descendis de ton Jura natal,
On entendit ton pas au fond du crépuscule !

En ta veine un sang riche et vigoureux circule,
Tout en toi est puissant, fort, abondant, normal,
Ta stature robuste appelle le métal
Et, devant toi, la foule en se poussant recule.

D'un grand geste chassant la brume et le brouillard
Que la saison néfaste amasse au ciel de l'art,
On te vit apparaître en ta force massive

Et, pour qu'elle obéisse à ta témérité,
Mettre un rouge baiser de ta lèvre trop vive
Sur le front dur et nu de la Réalité.

*

Feuillets d'art.

Par ses papiers, sa typographie, sa mise en pages, son brochage, son tirage, cette revue est un objet d'art sans précédent dans la presse périodique. Et ses si séduisantes apparences ne sont que pour mettre en pleine valeur l'essentiel : les textes, qui sont, dans le premier numéro, d'Anatole France, Henri de Régnier, Jean Giraudoux, Paul Claudel, J.-H. Rosny aîné, Charles Vildrac, Roger Allard, Marcel Boulenger, etc.; la musique (douze pages de Roland de Lassus et de Claude Duboscq); les planches en couleur (Goya, Lautrec, Bokst, Bourdelle, Suë, etc.). De deux mois en deux mois (car telle est sa périodicité) cette revue, dont le siège est 11, rue St-Florentin, enchantera les amateurs de littérature, de théâtre, de musique, de modes et de nobles éditions. Le goût le plus pur s'y allie au plus ingénieux souci de nouveauté.

*

Berthe Morisot.

Au début de la saison prochaine, s'ouvrira, galerie Bernheim-Jeune, une exposition des œuvres de Berthe Morisot.

Opinions de Stendhal.

On arrive à la petitesse dans les arts par l'abondance des détails et le soin qu'on leur donne.

(*Rome, Naples et Florence.*)

Pour les âmes vaniteuses et froides, le *compliqué*, le *difficile*, c'est le beau.

(*Mémoires d'un Touriste.*)

Tout ouvrage d'art est un beau mensonge.

(*Racine et Shakspeare.*)

Si je ne craignais de choquer les gens moraux, j'avouerais que j'ai toujours pensé, sans le dire, qu'une femme appartient réellement à l'homme qui l'aime le mieux. J'étendrais volontiers ce blasphème aux tableaux.

(*Promenades dans Rome.*)

*

Au Louvre.

A la vente Courbet du 9 juillet, le musée du Louvre a acquis *la Source* pour 176.250 fr. (frais compris).

*

Ventes Degas.

Elles se sont terminées le 4 Juillet.
Les adjudications ont atteint, au total, 11.910.611 francs (frais compris).

PHOTOGRAPHIES

ÉDITÉES PAR LA

Maison BERNHEIM-JEUNE

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

Épreuve en noir. (*Plaque 24×30*) { FEUILLE VOLANTE . . . . **4 fr.** ; ENCADRÉE . . . . . **16 fr.**

Œuvres de :

BONNARD	GAUGUIN	PISSARRO
CARRIERE	LE GRECO	PUY
CEZANNE	GUILLAUMIN	REDON
COROT	GUYS	RENOIR
COURBET	INGRES	RIBOT
CROSS	JONGKIND	RODIN
DAUMIER	LAUTREC	HENRI ROUSSEAU
DEGAS	LUCE	K.-X. ROUSSEL
DELACROIX	MANET	SIGNAC
VAN DONGEN	MARQUET	SEURAT
FANTIN	HENRI-MATISSE	SISLEY
FORAIN	MONET	VALLOTTON
VAN GOGH	MORISOT	VUILLARD, etc.

BERNHEIM-JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

Vient de paraître

L'ART MODERNE
ET QUELQUES ASPECTS DE L'ART D'AUTREFOIS

200 reproductions, d'après la collection particulière de MM. J. et G. Bernheim-Jeune.
40 poèmes d'Henri de RÉGNIER, de l'Académie Française, et des textes critiques. — Deux tomes in-4°.

TOME PREMIER.

Bonnard, Boudin, Carrière, Cézanne, Chinard, Corot, Courbet, Daumier, Degas, Denis, Gauguin, Van Gogh, le Greco, Guillaumin, Ingres, Jongkind, Maillol et Manet.

TOME II.

Marquet, Henri-Matisse, Monet, Monticelli, Morisot, Picasso, Pissarro, Redon, Renoir, Rodin, Roussel, Seurat, Cross, Signac, Sisley, Toulouse-Lautrec, Vallotton, Vuillard, le Moyen Age français, la Chine, Rome, la Grèce et l'Egypte.

Les tomes de ce double album ne se vendent pas séparément.

Tirage limité à 600 exemplaires, tous numérotés :

25	sur Japon impérial	(de 1 à 25)	**600** fr.
175	— Arches à la forme	(de 26 à 200)	**400** fr.
400	— papier Chesterfield	(de 201 à 600)	**250** fr.

BERNHEIM-JEUNE & C^IE
ÉDITEURS A PARIS
25 boulevard de la Madeleine et 15, Rue Richepance

Vient de paraître

HISTOIRE
d'Edouard Manet
ET DE
SON ŒUVRE
PAR
THÉODORE DURET

43 planches et un catalogue des peintures et pastels de Manet.

Un volume in-8°..... 60 fr.

BERNHEIM JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

CARRIÈRE

40 planches. Texte des plus notoires écrivains. Format 36×26cm.
Sur papier du Japon : **120** fr. — Sur vélin : **50** fr.

CÉZANNE

Texte d'Octave MIRBEAU, Théodore DURET, Léon WERTH et Frantz JOURDAIN. Un album in-4° : 46 phototypies et 5 fac-similés de tableaux de Cézanne ; une eau-forte originale de Cézanne ; 7 estampes de Bonnard, Denis, Henri-Matisse, K.-X. Roussel, Signac, Vallotton, et Vuillard, d'après les œuvres de Cézanne ; une lithographie d'Aristide Maillol d'après son monument Cézanne.

Tirage limité à 600 exemplaires, tous numérotés :

100 sur papier du Japon (de 1 à 100).. .. .. (épuisé).
100 — d'Arches .. .. (épuisé).
400 — à grain .. .. (épuisé).

COURBET

Par Théodore DURET, un volume in-8°, avec 40 planches.

Tirage limité à 1400 exemplaires :

100 sur papier du Japon (de 1 à 100). .. .. **100** fr.
100 — d'Arches (de 101 à 200). .. .. **75** fr.
1200 — à grain. .. .. **50** fr.

BERNHEIM JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

DEGAS

Album in-4° (38cm×28cm) de 98 reproductions contresignées par Degas (peintures, pastels, dessins, etc.) et de 4 fac-similés en couleur, avec, sur la couverture, la dernière photographie (1915) de Degas.

Tirage limité à 800 exemplaires, tous numérotés :

275	sur papier du Japon	(de 1 à 275).	**150** fr.
100	—	vergé (de 276 à 375).	**125** fr.
425	—	teinté (de 376 à 800).	**100** fr.

Les Manets de la Collection Pellerin

Album in-4° jésus, 8 héliogravures.
Notice et Catalogue par Théodore DURET.

Tirage limité à 500 exemplaires :

50	sur Japon impérial	(épuisé).
50	sur Hollande	(épuisé).
400	sur vélin.	(épuisé).

Les "Venise" de Claude Monet

Album in-4° carré. Un fac-similé et huit phototypies.
Etude d'Octave MIRBEAU sur Monet. Catalogue des 29 "Venise".

Tirage limité à 600 exemplaires :

100	sur Japon ancien.	(épuisé).
500	sur Séoul (Tokorama)	(épuisé).

BERNHEIM JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

RENOIR

Un album in-4° avec préface d'Octave MIRBEAU. Texte des plus notoires écrivains, 40 planches, dont 4 en couleurs (un tableau par année, dans l'ordre chronologique).

Tirage limité à 600 exemplaires :

100 sur papier du Japon .. .. (épuisé).
100 — Hollande .. .. (épuisé).
400 — à grain. .. .. (épuisé).

RODIN

Un album in-4° avec texte de Gustave COQUIOT. 57 phototypies d'après les statues de RODIN et un fac-similé du portrait à la sanguine de Rodin, par Renoir.

Tirage limité à 600 exemplaires, tous numérotés :

100 sur papier du Japon (de 1 à 100) .. .. **120** fr.
100 — Hollande (de 101 à 200) .. .. **85** fr.
400 — à grain (de 201 à 600) .. .. **60** fr.

BERNHEIM JEUNE & Cie

ÉDITEURS A PARIS

25, boulevard de la Madeleine et 15, rue Richepance

En préparation :

CÉZANNE

PAR JOACHIM GASQUET

Le Livre de Geneviève

PAR LOUISE HERVIEU

CLAUDE MONET

PAR GUSTAVE GEFFROY

TOULOUSE-LAUTREC

PAR THÉODORE DURET

ETC., ETC.

GALERIE BERNHEIM-JEUNE

CET ÉTÉ,

TOUS LES JOURS, de 10 à 4 heures,

SAUF LES DIMANCHES

EXPOSITION

FREQUEMMENT MODIFIÉE

DE

TABLEAUX MODERNES

88-B2782

MAGASINS
BERNHEIM-JEUNE & Cie

PARIS
15, RUE RICHEPANCE
25, BOULrd de la MADELEINE

LAUSANNE
19, Place Saint-François et
87, Galeries du Commerce
(PAUL VALLOTTON, directeur.)

Correspondants de la Maison Bernheim-Jeune :

CHRISTIANIA : KUNSTNERFORBUNDET, Tordeus-kjoldsgate.

GLASGOW : A. REID, 117, West George st.

NEW-YORK : MM. DURAND-RUEL, 12 East, 57th Street.

STOCKHOLM : SVENSK-FRANSKA KONSTGALLERIET (M. GÖSTA OLSON) 26, Sturegatan.

Moderne Imprimerie, 37, rue Gandon, Paris (XIIIe).